

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский
колледж искусств»

Т.В. Спирчина

2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
(ОД.01.04.)**

специальность 52.02.02 «Искусство танца» (по видам)

Набережные Челны
2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г. № 36182), с изменениями от 5 марта 2021г., 3 июля 2024г., Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287, Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 (зарегистрированного в Минюсте России 12.07.2023 № 74223)

Заместитель директора по учебной работе:



М.О.Шарова

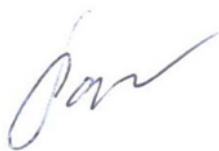
Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик: Рахматуллина Л.С. – преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № __1__ от «__31__» августа 2024 г.

Председатель



Л.С.Рахматуллина

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 01.04 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать - **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность:

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общая характеристика учебного предмета.

Родная литература - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной литературы как предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; – составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Изучение Родной литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- *воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- *приобщение к литературному наследию своего народа;
- *формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- *обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- *получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностных:

ЛР2 - проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 4 - проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 - демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 7 - осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 - проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 10 - сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 11- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

Метапредметных:

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература» 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно

сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК

Освоенные компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;	Тест

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- знание основных аспектов культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический); - владение языковыми и речевыми нормами, речевым этикетом; - умелое использование в профессиональной речи научной терминологии (общенаучных, частнонаучных, технологических)	
--	--	--

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

- Выразительное чтение.
- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>50</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
контрольные работы	<i>4</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>14</i>
в том числе:	
внеаудиторная творческая работа (сочинение)	<i>4</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре</i>	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, уроки развития речи и контрольные работы обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 1. История в литературе	Факты русской истории в «Повести временных лет». Легендарный герой земли русской – Иван Сусанин. П.И.Полевой «Избранник Божий»	2	1
	Самостоятельная работа. <i>Ознакомиться с книгой Д.С.Лихачева о «Повести временных лет»; ответить на вопросы</i>	1	
Тема 2. Отечественная война	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Русская народная песня «Как не две тученьки не две грозныя...» В.Жуковский «Певец во стане русских воинов»	2	1
Тема 3. Отечественная война	А.С.Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М.Цветаева «Генералам двенадцатого года». И.И.Лажечников «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	2	1
	Самостоятельная работа. <i>По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка письменного анализа пушкинского «Полководца»</i>	1	
Тема 4. «Золотое кольцо»	По золотому кольцу. Ф.Сологуб «Сквозь туман, едва заметный...»; М.А.Кузмин «Я знаю вас не понаслышке»; И.И.Кобзев «Поездка в Суздаль»; В.А.Степанов «Золотое кольцо»	2	1
	Самостоятельная работа. <i>По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка выразительного чтения «Сквозь туман, едва заметный» Ф.Сологуба</i>	1	
Тема 5. Москва	Москва в русской литературе. М.Цветаева «Стихи о Москве». В Брюсов «Стародавняя Москва». Г.Шпаликов «А я иду, шагаю по Москве», Б.Окуджава «Арбатский дворик»	2	1
	Самостоятельная работа. <i>По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой, М.Аристовой, Н.Беляевой. Написать собственный комментарий к стихотворению (на выбор учащегося)</i>	1	
Тема 6. Петербург	Петербург в русской литературе. А.С.Пушкин. «Город пышный, город бедный...». О.Э.Мандельштам «Петербургские строфы». Д.С.Самойлов «Над Невой». Л.В.Успенский «Записки старого петербуржца» (глава Фонарики-сударики)	2	1
Тема 7. Волга	Волга – русская река. Русская народная песня «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!» Н.А.Некрасов «Горе старого Наума» В.С.Высоцкий «Песня о Волге». В.В.Розанов «Русский Нил»	2	1

	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой , М.Аристовой, Н.Беляевой. Ответить на проблемные вопросы	1	
Тема 8. Степь	Степь раздольная. «Уж ты, степь моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П.А.Вяземский «Степь». И.З.Суриков «В степи». А.П.Чехов «Степь» (фрагменты)	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой , М.Аристовой, Н.Беляевой. Составить тезисный план статьи из учебника.	1	
Тема 9. Праздники	Праздники русского мира. И.А.Бунин. «Троица». С.А.Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н.И.Рыленков «Возможно ль высказать без слёз» И.А.Новиков. «Троицкая кукушка»	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой , М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка устных сообщений-сопоставлений по теме «Праздники русского мира и праздники татар»	1	
Тема 10. Праздники	Августовский спас. К.Бальмонт «Первый спас» Б.Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» Е.И.Носов. «Яблочный спас»	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой , М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка устных сообщений по произведениям литературы, музыки, живописи	1	
Тема 11. Предания	Вещее слово о мире. О «Древе жизни». Стихотворение А.Мерзлякова «Среди долины ровныя», С.Есенина «Белая берёза». «Рябина» М.И.Цветаевой, «На севере диком...» М.Ю.Лермонтова, «Ива» И.Токмаковой.	2	1
	Самостоятельная работа. «Русская литература в вопросах и заданиях» Д.Зайцев. М., 2002. Сборники стихотворений. Подготовка выразительного чтения и сообщения.	1	
Тема 12. Родной дом	Тепло родного дома. А.Платонов «На заре туманной юности» (главы)	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой , М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка сообщения о проблематике прочитанных глав	1	
Тема 13. Родина	В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой , М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка сообщения о проблематике прочитанных глав	1	

Тема 14. Родина	Ф.Абрамов «Валенки» Т.В.Михеева «Не предавай меня»	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой , М.Аристовой, Н.Беляевой. Поиск актуальной и перспективной целей чтения произведений.	1	
Тема 15. Великая Отечественная война	Великая Отечественная война. Н.П.Майоров. «Мы». М.В.Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю.М.Нагибин «Ваганов». Е.И.Носов «Переправа»	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой , М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка ответов на проблемные вопросы на с. 139	1	
Тема 16. Эмиграция	Судьбы русских эмигрантов. Б.К.Зайцев. «Лёгкое бремя» А.Т.Аверченко. «Русское искусство»	2	1
Тема 17. Ровесники	О ваших ровесниках. Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент)	2	1
	Самостоятельная работа. По учебнику «Родная русская литература» под редакцией О.Александровой , М.Аристовой, Н.Беляевой. Подготовка выразительного чтения диалога или инсценировки, Подготовка сообщения о проблематике эпизода	1	
Тема 18. Народ	И.А.Бродский «Мой народ». С.А,Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи»!..» Дифференцированный зачёт.	2	1
	Аудиторная учебная нагрузка	36	
	Самостоятельная работа обучающихся	14	
	Всего за семестр	50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- информационные стенды;
- комплект учебно-наглядных пособий «Портреты и иллюстрации».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Учебные пособия

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. — М., 2013.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7класса. М.: Дрофа, 2015 год.
2. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2000 год.
3. Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». М., Дрофа, 2013 год.
4. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. — М., 1988.

Цифровые образовательные ресурсы

- 1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
- 2.Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>
- 4.ФИПИ <http://www.fipi.ru>
5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности <http://eor.it.ru/eor/>
- 6.Завуч. инфо www.zavuch.info
- 7.Педсовет <http://pedsovet.org>
- 8.Электронная библиотека специальной филологической литературы <http://philology.ruslibrary.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования

Критерии оценки предметных результатов по родной литературе

Уровни учебных достижений учащихся	Нормы оценки предметных результатов	Оценка результатов и отметка
Базовый	Учащийся: • Самостоятельно и логически воспроизводит значительную часть учебного материала. • С помощью учителя и учащихся передает содержание текста. • Выполняет учебное задание в соответствии с инструкцией учителя. • Понимает учебный материал, приводит примеры, использует полученные знания и умения в стандартных ситуациях. • Может самостоятельно и обоснованно выбирать способ действий, выполнения учебного задания. • С помощью учителя и учащихся выполняет типовые задания.	Удовлетворительно. Отметка «3»
Повышенный	Учащийся: • Владеет глубокими знаниями и умениями по предмету. • Умеет находить и анализировать дополнительную информацию по теме. • Аргументированно использует полученные знания и умения в обычных и нестандартных ситуациях. • Самостоятельно выполняет учебное задание, допуская при этом незначительные отклонения.	Хорошо. Отметка «4»

Высокий	Учащийся: • Имеет системные знания и умения по предмету, осознанно использует их во всех ситуациях, в том числе проблемных. • Самостоятельно выполняет разнообразные учебные задания, применяя при этом соответствующие знания, умения.	Отлично. Отметка «5»
Пониженный	Ученик: • Знает отдельные факты по изучаемой теме. • Воспроизводит учебный материал с помощью учителя, может выполнить отдельные этапы работы. • Имеет ограниченный словарный запас	Неудовлетворительно. Отметка «2»

Контроль и учет успеваемости

С целью определения полученных теоретических знаний и практических навыков в результате изучения дисциплины «Родная литература» учебным планом предусмотрен **дифференцированный зачёт** в III семестре. По окончании семестра по зачётной работе

по данному предмету выставляется итоговая оценка успеваемости.

Примерный вариант заданий к зачёту.

Работа состоит из заданий двух типов:

Задания 1-12, 16 с выбором ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -13 баллов.

Второй уровень заданий 13-15, 17-20 требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание начисляется 1 балла. Максимальное количество баллов – 7 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненную работу – 20 баллов.

Тест

1.Соотнеси автора и произведение:

- 1) В. А. Жуковский. А) «Полководец»
- 2) А. С. Пушкин. Б) «Певец во стане русских воинов»
- 3) М. И. Цветаева в) «Новобранец 1812 года»
- 4) И. И. Лажечников г) «Генералам двенадцатого года».

2. Какой художественный прием применил А.С. Пушкин в названии стихотворения «Город пышный, город бедный»

- А) сравнение
- б) оксюморон

в) антитеза

3. К какой лирике относится стихотворение А. Ахматовой «Вновь Исакий в облачении»

А) любовная

б) пейзажная

в) философская

4. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Это было сложное сооружение. Оцинкованный цилиндр больше метра в высоту увенчивался полый металлической баранкой -- резервуаром для керосина. По трубкам горячее поступало в горелку в низу цилиндра, внутри откидывающегося в сторону стеклянного литого полушария. Над горелкой, на специальном крючке, подвешивался легкий, как из инея сотканный, кисейный, но пропитанный каким-то несгораемым составом белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник...»

А) Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Б) Л. В. Успенский. «Фонарики-сударики»

В) А. П. Чехов. «Степь»

5. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Музыка льется тише, прозрачней, слышу я, и у меня отпускает сердце. И не музыка это, а ключ течет из-под горы. Кто-то припал к воде губами, пьет и не может напиться...»

А) Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Б) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

В) В. П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»

6. Определите тему стихотворения Б. А. Ахмадулиной «Ночь упадания яблок»:

А) тема любви

Б) тема дружбы

В) тема жизни

7. Кем была на войне баба Пуля, героиня рассказа Е. И. Носова «Яблочный спас»?

А) снайпером

Б) разведчиком

В) танкистом

8. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Он был строен и гибок, как хлыст. Он выглядел щеголем, хотя на нем была самая обычная солдатская одежда, довольно поношенная, с крестиками штопок...»

А) В. П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»

Б) А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

В) Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

9. Определите, из какого произведения взят отрывок:

«Девочка прожила дома еще два дня, переночевала, а потом ушла на станцию. Далеко от нее, в губернском городе на Волге жила ее тетя»

А) А.П. Платонов «На заре туманной юности»

Б) Л.Н. Успенский «Записки старого петербуржца»

В) К. Д. Бальмонт «Первый снег».

10. К какому жанру принадлежит произведение А.П.Чехова «Степь»:

А). рассказ

Б). повесть

В). новелла

11. В каком из приведённых предложений отсутствует сравнение:

А). «Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным светом, как веками»,

Б). «Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла»,

В). «Послышалось, как где-то очень далеко кто-то прошёлся по железной крыше».

12. Определи автора стихотворения:

...Мы жгли костры и вспать пускали реки.

Нам не хватало неба и воды....

А) М.В.Кульчицкий

Б) Ю. М. Нагибин

В) Н. П. Майоров

13. Замените слово «стезя» из стихотворения В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» стилистически нейтральным синонимом.

Друзья, мы чужды низким уз;

К венцам *стезей* правой!

Опасность – твердый наш союз;

Одной пылаем славой.

14. Какой художественный прием использует П.А. Вяземский в стихотворении «Степь»

«...Мысль и чувство дремлют праздно,

Голодают взор и слух»

15. Почему рассказчик в произведении «Яблочный спас» покупает яблоки именно у Евдокии Лукьяновны? Сформулируйте ответ в 2-3 предложениях.

16. Определите вид рифмовки:

Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчёркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль.(Д. С. Самойлов. «Над Невой»)

А) перекрестная

Б) парная

В) кольцевая

17. Назовите средства выразительности в стихотворении М. В. Кульчицкого

«Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник»:

И глина в чавкающем топоте

до мозга костей промерзших ног

наворачивается на чеботы

весом хлеба в месячный паек.

18. Каким представляется предвоенное поколение, описанное в стихотворении Н.П.

Майорова «Мы»?

19. Назовите средство художественной выразительности, использованное Е. Евтушенко в стихотворении «Само упало яблоко с небес...»

«...Лежало яблоко в росе ..., как малая планета на большой....»

20. Какому городу посвящены строки Д. Самойлова?

«Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчеркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль...»

Ответы

1	1 Б, 2А, 3 Г, 4В
2	В
3	Б
4	Б
5	В
6	В
7	А
8	В
9	А
10	Б

11	В
12	А
13	путь, дорога
14	олицетворение
15	испытал чувство жалости с старушке
16	А
17	фразеологизм, сравнение
18	сильные, мужественные, сильные, любящие, целеустремленные, упрямые
19	сравнение
20	Петербург

Критерии оценивания

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

Оценка «5» (отлично) ставится студенту, если он знает программный материал и из предложенного 20 задания выполняет правильно 17-20 заданий (87-100 %)

Оценка «4» (хорошо) ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает практические задачи. Учащийся набрал от 13 до 16 баллов. (67-86%)

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится обучающемуся, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала. Задание выполнено не полностью: 10 -15 баллов (51-66 %)

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится обучающемуся, если программный материал им не усвоен. Из предложенного объема заданий выполнено менее 50% (до 9 баллов).